

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

Identificação do proponente

Nome da OSC: Associação Cultural Opereta		Endereço: Rua Dr. Emílio Ribas, 168	
CNPJ: 00.367.883/0001-72			
Complemento:	Bairro: Vila Soprater	CEP: 08562-060	
Telefone: (DDD) 11 4634-1175	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)	
E-mail: acopereta@gmail.com	Site: associacao.opereta.org		
Dirigente: Kelly Priscila Armiliato			
CPF: 330.528.158-81	RG:34.897.515-6	Órgão Expedidor: SSP	
Endereço do Dirigente: Rua Nove de Julho, 389 - Vila Romanópolis, Ferraz de Vasconcelos SP			

Dados do projeto

Nome do projeto : Projeto Mãos à Obra - 2º ciclo			
Local de realização: Espaço Cultural Opereta (sede da instituição)			
	Período de realização: Setembro a Dezembro de 2024	Horários de realização: conforme cronograma das oficinas	
Nome do responsável técnico do projeto: Kelly Priscila Armiliato	Nº do registro profissional: (DRT) 32657 SP		
Valor total do projeto: R\$ 12.941,17 (doze mil, novecentos e quarenta e um reais e dezessete centavos)			

FLS. PROC. Nº 3698
 ASS: 

LRB

Histórico do proponente

• PROJETOS

- ESPETÁCULO TEATRAL PASSOS DA PAIXÃO – Teatro itinerante sobre a Paixão de Cristo realizado com a comunidade – Direção Geral: Lidiane Santos – Direção de Produção: Marco Senna - 2000 a 2020 (interrompido devido à pandemia de COVID-19, retomado em 2023).
- PONTO DE CULTURA OPERETA/Projeto MÃOS À OBRA – Parceria com a Prefeitura de Poá, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e Ministério da Cultura – Selecionado para ser 1 dos 300 novos Pontos de Cultura do estado de São Paulo. Iniciação e Formação artística para crianças, adolescentes e adultos nas áreas de Artes Cênicas, Música, Produção Cultural e Criação Gráfica. A edição de 2020 foi realizada totalmente de forma virtual por conta da pandemia da Covid-19 (2010 a 2023)
- NÚCLEO TEATRAL OPERETA – Oficinas e montagens de espetáculos com foco nos espaços alternativos. Apoio e manutenção - 1991 a 2023
- NÚCLEO de MÚSICA OPERETA – Ensino teórico e prático de música a crianças e adolescentes - Coordenação: Luciene Azevedo – Selecionado em 2011 pelo Ministério da Cultura para compor os 300 Pontinhos de Cultura do Brasil. Desde 2019 em parceria com o Serviço Social Baturá – 2005 a 2015 e 2019 a atualidade
- Projeto BIBLIOTECA COMUNITÁRIA e CLUBES da LEITURA OPERETA – Visa atender a comunidade local e adjacências disponibilizando, gratuitamente, o acervo de vídeos, revistas e livros das diversas áreas, tornando a leitura um hábito, um lazer – 1994 a 2008 e 2013 a atualidade
- Projeto BRINQUEDOTECA – Espaço lúdico para brincar e aprender - 1999 a 2005
- Projeto RECREAR CRIANDO I e II – Parceria com a Associação de Apoio ao Programa Capacitação Solidária – 2000 e 2002

FLS.
PROC. Nº

ASS:

1698

15

1288



- AVC - AÇÃO VIVA CRIANÇA - 1987 a 1989, 1995 e 1996 – Atividades recreativas dirigidas às crianças do bairro de Calmon Viana – Reino da Garotada de Poá – SP

• **PRODUÇÕES**

- OFICINA DE PERCUSSÃO - oficina de iniciação à percussão com enfoque em formar um bloquinho para o Carnaval Opereta 2024. - fevereiro 2024.
- APRESENTAÇÕES DAS OFICINAS CULTURAIS MÃOS À OBRA - apresentações de finalização de curso das turmas de Iniciação ao Italiano, Vozes e Cantos, Dança (Vogue) e Interpretação 16+. - dezembro de 2023.
- MINI OFICINA DE CRIAÇÃO DE AUTÔMATOS - Autômato, ou autômatos, consiste de objeto mecânico que simula movimentos naturais humanos, de animais, de plantas. Por exemplo, um autômato pode simular uma pessoa capinando ou serrando madeira, como um pássaro em voo. Nem todos os autômatos, no entanto, são miméticos. Alguns apresentam apenas fascínio visual, oferecendo movimentos giratórios. Os autômatos são confeccionados para diversão e admiração. - novembro de 2023.
- FESTA JULINA OPERETA - ANIVERSÁRIO DE 29 ANOS - tradicional festa julina com comidas e bebidas típicas, bingo e apresentações artísticas realizada na praça em frente ao Espaço Cultural Opereta e celebrando o aniversário da entidade.
- OFICINA DE RE-MANEJO DA BANANEIRA – sob coordenação de Lidiane Santos, promoveu uma oficina de re-manejo e aproveitamento da bananeira com extração de seu palmito e construção de berçários para mudas de seu tronco. A oficina foi orientada pelas educadoras sócio ambientais, Izabel Sofia e do educador socioambiental Ludnei Khalil.
- CARNAOOPERETA – tradicional evento de carnaval da Opereta com a participação de artistas convidados e praça de alimentação e artesanato. – fevereiro de 2023 e 2024.
- SARAU MÃOS À OBRA 2022 – apresentação e exposição dos resultados da finalização das oficinas realizadas em 2022.

FLS. PROC. Nº

ASS:

05

7698

128A

- FESTIVAL KIZOMBA - programação diversificada para exaltar a cultura preta e periférica, nas mais várias vertentes e linguagens artísticas – novembro de 2022 e 2023.
- FESTIVAL OPERETA 28 ANOS – programação especial em comemoração ao aniversário da Opereta com as atrações: Roda de Bambas, Cinema Periférico, Oficina de memórias e museu virtual, Fórum Literário Poaense, Espetáculo Guerreirinha, Guerreirinha, Oficina Cotidiano Fantástico, e Espetáculo online Destino.
- RETOMADA DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS - março de 2022, evento contou com contação de história, reabertura da biblioteca comunitária da Opereta e reinauguração da sala de figurinos.
- LIVE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS PASSOS DA PAIXÃO - encontro online com participantes das 20 edições do Projeto Passos da Paixão, para recontar e relebrar histórias.
- RETOMADA DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS - março de 2022, evento contou com contação de história, reabertura da biblioteca comunitária da Opereta e reinauguração da sala de figurinos.
- MOSTRA ESPERANÇAR 2021 - mostra de resultado das oficinas do Projeto Mãos à Obra em formato online.
- FESTIVAL ARTES da CASA OPERETA 27 ANOS 1º e 2º ATO – Encontro de espetáculos, rodas de conversa e oficinas em comemoração aos 25 anos de fundação – 2021
- Recebimento do projeto NOITE com oficinas de Teatro de Objetos Documentais e espetáculo (Parceria com o Grupo Sobrevento – SP) – 2020-2021
- Exibição vídeo-arte AN.DOR – As Ruas são para Dançar (Parceria com a Cia. As Marias – S. Caetano do Sul) - 2021
- Participação REVELANDO SÃO PAULO ON-LINE com vídeo do espetáculo 'Passos da Paixão' - 20ª Edição – 2020-2021
- Oficina de Mídias Digitais: Podcast e Bate-papo sobre a Cultura Poaense - Atividades realizadas em contrapartida ao recebimento de recursos pela Lei Emergencial Aldir Blanc por Auxílio de Espaços Culturais – 2020-2021

Fls
PROC. Nº
Ass:

07
7698
LRA

- Realização 4ª RODA de SAMBA da RESISTÊNCIA (Parceria com a CUT - SP e Ação e Cidadania – Poá) - 2020
- FESTIVAL OPERETA 26 ANOS – Mostra on-line de espetáculos, rodas de conversa e atividades formativas em comemoração aos 26 anos de fundação – 2020
- FESTIVAL OPERETA 25 ANOS 1º e 2º ATO – Encontro de espetáculos, rodas de conversa e oficinas em comemoração aos 25 anos de fundação – 2019
- Espetáculo Teatral PALHAÇAS? – Timochenco Wehbi – Festival Internacional Knots Nudos Nós – Tucumán/Argentina – 2019
- Musical OPERETA CANTA ZUMBI – Adaptação do texto 'Arena Conta Zumbi', de Augusto Boal, Gianfrancesco Guarneri e Edu Lobo – Dir. Musical Alexandre Guilherme - Dir. Cênica Marco Senna – Coreografias Fábio M. da Silva – 2013 e 2017
- FESTIVAL AFROÁ - Evento de valorização da cultura Afro-Brasileira - 2016 e 2017
- I a VI MOSTRA de ARTES CÊNICAS OPERETA – 2007 a 2016
- Espetáculo Musical OPERETA CANTA ZUMBI – Adaptação do texto 'Arena Conta Zumbi', de Augusto Boal, Gianfrancesco Guarneri e Edu Lobo – Dir. Musical Lúcio Batista - Dir. Cênica Marco Senna – Coreografias Fábio M. da Silva – 2007, 2017 a 2019
- O PAPA GALATO – Texto de Dilson Rufino. Em 2020 foi selecionado pelo ProAC LAB da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa - 2006 a 2011 e 2013 a 2014
- Espetáculo Teatral SANTA JOANA: TÍTULO PROVISÓRIO – Ailton Ferreira e Dilson Rufino – Dir. Marco Senna - 2003 a 2005
- Participação no PROJETO ADEMAR GUERRA – Orientação da atriz Bri Fiocca – 2003
- Curta-Teatral CONTA GOTAS – Ailton Ferreira e Dilson Rufino - 1º Lugar Projeto SESI Novos Talentos - 2002
- Espetáculo Teatral PALHAÇOS – Timochenco Wehbi – 1º Lugar Fase Municipal do Mapa Cultural Paulista - 2000 e 2001
- CICLO do BOL, CICLO dos SEMELHANTES e CICLO da LUA - Cursos interdisciplinares de difusão cultural para educadores – 1996
- FACES da ARTE - Mostra de teatro, música, poesia, dança, artes plásticas, palestras e outros movimentos culturais - 1995 a 2007

TS
PROG 2

08

1288

- Confeção e Doação do Busto ZUMBI – Praça Zumbi dos Palmares - Poá - 1995
- Criação do Folheto Cultural CALIMBA – 1994 a 2012
- Espetáculo Musical AUTO de NOSSA SENHORA da LUZ - Flávio de Campos – 1993 a 1995 e 2009 a 2013
- Espetáculo Musical OPERETA de PAI FRANCISCO e IRMÃ CLARA – Pe. Zezinho – 1991 e 1992
- **APRESENTAÇÕES, SHOWS E RECEPÇÃO DE ARTISTAS EXTERNOS (realizados nos últimos 2 anos)**
 - Espetáculo teatral *Trilogia das Dansadeiras - Capítulo 1: barganhando a morte e a vida*, com a Cia. As Marias - abril de 2023
 - Espetáculo teatral *Rio João*, da Cia. Paulicea de Teatro - abril de 2023
 - Espetáculo teatral *Quengarau - ode à petulante poesia de menina véia-de-guerra*, com coletivo As Fuxiquêra - março de 2023
 - Espetáculo teatral *Brincantes Ambulantes*, com o grupo Teatro Girandolá - fevereiro de 2024
 - Espetáculo teatral *A Lua de Lipô*, com Liz Moura e Valter Valverde - novembro de 2023
 - Show *Com os Pés no Chão*, com Rinas Francisco e Banda Bivoltz - novembro de 2023
 - *Vivência amazônica - Do Carimbó ao Tacacá*, com coletivo As Fuxiquêra e Cecília Farias - outubro de 2023
 - Oficina *A Poesia da Sombra*, com Liz Moura e Valter Valverde - outubro de 2023
 - Show *Sempre Sim*, com César Fontes - outubro de 2023
 - Show *Cuidado com pessoas como eu*, com Jhony Uriel - setembro de 2023
 - Oficina de Samba de Roda *Contos Histórias e Cantares de Terreiro*, com Pai Marcelinho - Agosto de 2023.
 - Exposição Fotográfica *Opereta Rumo aos 30*, organizada por Claudio Domingos Fernandes, Giulia Martins e Edson Santos - Julho de 2023.
 - Oficina Canto Popular: *Decolonialidade nas Vozes de Liniker e Milton Nascimento*, com Brendo de Lima - Julho de 2023.
 - Espetáculo teatral *Contos Africanos*, do Núcleo Teatral Opereta - Julho de 2023.

FLS. _____
 PROC. Nº _____
 ASS: _____

1288

05

- Espetáculo teatral *O Flautista de Hamelin*, da Cia Teatro Roda Mundo - Julho de 2023.
- *Show Cena de Cinema*, com Zulu de Arrebatá - Julho de 2023.
- Espetáculo teatral *Buratas: em busca do tesouro de Zanoa*, da Cia Lospatos - junho de 2023.
- Oficina de teatro de sombras e apresentação de espetáculo teatral '*O Amigo Fiel*', do grupo Sobrevento - maio de 2023.
- Espetáculo teatral *O Homem é o único animal que ainda ri*, do Coletivo do Absurdo – fevereiro de 2023.
- Musical teatral *O Homem de La Mancha*, da Casa Luz dos Girassóis – dezembro de 2022.
- Concerto de Percussão *Cronologia*, com Duo Gênese – novembro de 2022.
- Mostra de Palhaçaria *2 solos e meio*, da Conforto e Cia, apresentações de 2 espetáculos e oficina de palhaçaria para iniciantes – outubro de 2022.
- Sarau Casa Luz dos Girassóis – outubro de 2022.
- Apresentação do espetáculo teatral *Ai se Eu Ganho esse Trocado*, do Grupo Koiné de Teatro - setembro de 2022.
- 2ª Edição do Cineclube Alexandria, com a exibição do filme *Lisbela e o Prisioneiro* – setembro de 2022.
- 1ª Roda De Escritores da Biblioteca Opereta, com a presença dos escritores Claudio Domingos Fernandes, Marco Maida e Rafael Puertas – Setembro de 2022.
- Apresentação do espetáculo teatral *VidAruana*, da Cia Teatro Roda Mundo – Agosto de 2022.
- Projeto "*Dos caminhos Das escolhas - um vislumbre d'excedida imagética*" do Núcleo Teatral Opereta, com a exposição *N.T.O. 30+* e apresentações dos espetáculos: *Noite Passada, Contos Africanos e Palhaças em la vida esdrúxula* – junho de 2022.
- *Show Cena de Cinema*, com Zulu de Arrebatá – em 11 de junho de 2022.
- *Show Mil Novecentos e Oitenta e Nunca*, com Jhony Uriel – realizado em 28 de maio de 2022.
- Sarau *Pense Já* – realizado em 14 de maio de 2022.

ELS
 PROC. Nº
 ASS:

10
 3698
 288A

- Participação NOVENBRO NEGRO - Guarulhos – 2014
- FESTIVAL de ARTE POPULAR do ALTO TIETÊ – Poá/SP – 2013 e 2015
- I FESTIVAL 'DESPERTAR' MULTARTÍSTICO – Poá/SP – 2013
- Participação CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL e ESTADUAL de CULTURA – Mogi das Cruzes e São Paulo – 2013
- Participação CORREDOR CULTURAL – Mogi das Cruzes e S. José dos Campos – 2013
- Participação REUNIÕES TEMÁTICAS de CULTURA – S. J. dos Campos – 2013
- Participação 1ª MOSTRA CULTURAL da PERIFERIA – Suzano – 2013
- ANIVERSÁRIO de 63 e 64 ANOS da CIDADE de POÁ – Poá – 2012 e 2013
- V SEMANA de ARTE do VALE do PARAÍBA – Taubaté – 2012
- FRANCO MOSTRA TEATRO – Franco da Rocha - 2012
- I SEMANA LITERÁRIA da SECRETARIA de EDUCAÇÃO – Poá – 2012
- Participação no COLETIVO TEATRO das PONTAS – Suzano – 2011
- Participação no SARAU QUINTASOITO – Espaço Grupo Clariô – Taboão da Serra – 2011
- 4º ENCONTRO COMUNITÁRIO de TEATRO JOVEM da CIDADE de S. PAULO – Instituto Pombas Urbanas – 2011
- Participação nos ENCONTROS de GRUPOS de TEATRO do ALTO TIETÊ – Mogi das Cruzes, Poá e Suzano - 2010
- MOSTRA de TEATRO do TENDAL da LAPA/SP – 2007
- Participação no Projeto TEATRO em MOVIMENTO - Discussão sobre os processos de montagens de grupos profissionais – Engenho Teatral - SP – 2007
- V MOSTRA JACAREIENSE de ARTES CÊNICAS – Fundação Cultural de Jacareí/SP – 2007
- FESTIVAL NACIONAL de TEATRO – Teatro Vasques e ESPAÇO do MEIO CLARICE JORGE – Mogi das Cruzes/SP – 2007

128A

12
1698

FLS.
PROG. Nº
ASS:

- ILHAS de DESORDEN - Encontro de grupos de teatro amador idealizado e realizado por Celso Frateschi e UNE – Teatro Agora/SP - 2006
- FESTIVAL de TEATRO do CAMPO LIMPO – CEU Casablanca/SP – 2006
- Apresentação Teatral MOSTRA TENDAL da LAPA em MOVIMENTO - SP – 2006
- SESI BONECOS do BRASIL e do MUNDO – Praça da Paz/Pq. Ibirapuera – SP – 2006
- Participação na Criação do COLETIVO CÊNICO – Grupos artísticos em prol da difusão cultural na região do Alto Tietê - Suzano/SP – 2006 a 2008
- I e IV MOSTRA de REFERÊNCIAS TEATRAIS e I MOSTRA PARALELA do ALTO TIETÊ – Suzano/SP – 2005, 2007 e 2008
- Apresentação Teatral MOSTRA de TEATRO ADEMAR GUERRA – Osasco/SP – 2005
- Apresentações no Projeto FAÇA ARTE - Movimento cultural de trabalhadores, saraus e mostras – 2004 a 2007
- CONSELHO MUNICIPAL do MEIO AMBIENTE – Poá/SP - 2000 a 2008 e 2014

PRÊMIOS

- HOMENAGEM A ENTIDADES - Jornal News Time – Poá - 2013
- 8º PRÊMIO MOGI NEWS/CHEVROLET de RESPONSABILIDADE SOCIAL – Menção Honrosa Categoria 'ONGs' – M. das Cruzes - 2012
- MANOEL MARIA DE S. NETO-NETINHO – Categoria 'Formação' - 2011
- 7º PRÊMIO MOGI NEWS/CHEVROLET de RESPONSABILIDADE SOCIAL – Categoria 'Relacionamento com a Comunidade' - M. das Cruzes - 2011.

FLS. _____
 PROC. Nº _____
 ASS: _____

13
 1698

LRB

Descrição do Objeto

O projeto Mãos à Obra 2024 - 2º ciclo será realizado no Espaço Cultural Opereta, localizado na Vila Soprater, cidade de Poá/SP, região do Alto Tietê e visa complementar recursos de atividades e projetos já em andamento no ano de 2024 como o custeio de realização de novas oficinas culturais. Com isso poderemos dar continuidade na promoção de ações formativas artísticas promovidas pela Associação Cultural Opereta que completa 30 anos de existência neste ano. Além de realização de cursos, oficinas, workshops, palestras, reuniões, debates, manutenção das ações e difusão das artes (de modo presencial ou remoto) por meio de programações regulares (apresentações, intervenções, ensaios abertos de artistas, grupos ou coletivos), gestão cultural, atividades de intercâmbio com artistas e realizadores entre regiões do Estado de São Paulo.

Público Alvo

Previsão

-) Crianças
-) Adolescentes
-) Adultos
-) Terceira Idade

FLS. _____
PROC. Nº _____
ASS: _____

14
3698


128A

O projeto Mãos à Obra 2024 - 2º ciclo justifica-se dado a realidade da Associação Cultural Opereta, entidade sem fins lucrativos, com três décadas de existência, levando arte e cultura para a população poaense. Em nossa sede, cedida em regime de comodato pela Prefeitura, temos diversas atividades sendo desenvolvidas. Possuímos uma biblioteca comunitária que tem um acervo de cerca de 4 mil itens entre livros, periódicos e multimídias, com ênfase nos temas de arte, cultura, sociologia e cidadania. A biblioteca já promoveu diversas ações que visam a formação e o incentivo à leitura, sobretudo para crianças e adolescentes com rodas de leitura, contação de histórias, clube do livro, entre outros. Temos um espaço cênico equipado com som e iluminação, onde disponibilizamos para realização de nossas atividades e também para uso de terceiros fazerem suas apresentações, shows, rodas de conversas, ensaios, gravações de videocliques, oficinas, entre outras ações. Temos uma sala de figurino com um vestuário diversificado para a produção de peças teatrais, montagens cinematográficas, que são oferecidas aos interessados a título de empréstimo e locação, a depender da necessidade e do período requisitado. Por fim, temos uma área verde com árvores frutíferas, plantações diversas, onde já temos desenvolvido pequenas atividades de manejo sustentável, com projetos de utilização do espaço futuramente.

Considerando esta diversidade e multiplicidade de ações, quem se beneficia com a existência da Opereta não é somente a comunidade do entorno da Vila Soproter, mas toda a população poaense, pois nossas ações são reconhecidas pela opinião pública, onde procuramos divulgar nos meios de comunicação locais e regionais, nossas ações ao longo do ano. E considerando essas atividades, podemos afirmar que o público beneficiado também é diverso, desde crianças a partir de 6 anos, adolescentes, adultos e idosos, de todos os gêneros, inclusive não binários. É esta intergeracionalidade que procuramos aproveitar nas oficinas culturais do projeto Mãos à Obra, pois a troca de experiências pessoais e profissionais permite a construção de produções artísticas de qualidade, bem como o conhecimento de áreas técnicas da produção cultural: sonoplastia, iluminação, fotografia, figurino, cenografia, maquiagem, dramaturgia.

A Associação Cultural Opereta atende a comunidade em geral, especialmente crianças, adolescentes e jovens de baixa renda. Para manter estes trabalhos, a associação recorre a diversas fontes de receita como doações, contribuições, mensalidades, patrocínios e apoios e também de financiamento público, como programas de fomento, prêmios, editais e emendas parlamentares.

No ano de 2023, a Opereta foi contemplada com R\$ 12.941,17 (doze mil, novecentos e quarenta e um reais e dezessete centavos), oriundas da emenda parlamentar nº 24/2023, do Vereador Roberto de Melo Vieira e o presente plano de trabalho visa apresentar a proposta para uso deste recurso público para o custeio de manutenção de projetos e despesas gerais, conforme será apresentado a seguir.

Fls. 15
Proc. nº 7698


LRB

Objetivos e Metas

O objetivo principal com o projeto Mãos à Obra 2024 - 2º ciclo é garantir o complemento do custeio para a continuidade das atividades formativas, além de compra de material de papelaria. Por meio disso apresentamos os seguintes objetivos específicos:

Desmistificar o fazer artístico e cultural como fonte de renda e como transformador social, gerando acesso à produções culturais diversificadas além de gerar uma produção inédita criada pelos participantes do projeto.

Ministrar oficinas culturais de diversas linguagens artísticas e culturais; atender cerca de 120 pessoas entre 10 e 80 anos, preferencialmente da cidade de Poá e municípios vizinhos como Ferraz de Vasconcelos, Suzano, Itaquaquecetuba e zona leste da capital paulista;

Difundir a produção artística trazendo palestras e workshops sobre produção cultural e apresentações de grupos e coletivos de diversas manifestações e linguagens, permitindo assim o acesso e fomentando o interesse cultural;

Realizar apresentações culturais como parte dos trabalhos de finalização dos processos de montagem das produções artístico-culturais feitos pelos alunos;

Descrição do Projeto e dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas

O projeto Mãos à Obra 2024 - 2º ciclo está estruturado para o custeio das oficinas culturais em andamento na associação. Para este ano, o planejamento traçado foi realizar as seguintes modalidades: **Vozes e Cantos, Iniciação ao Violão, Montagem de Espetáculo e BrincArte. O período de execução do projeto Mãos à Obra 2024 - 2º ciclo é de quatro meses, sendo três de oficinas e um de avaliação e prestação de contas final.** Ao longo deste período haverá workshops de: **Fotografia, Figurino e Costura, Cenografia e Maquiagem.** peças teatrais, shows e eventos realizados no Espaço Cultural Opereta, nos quais os alunos serão incentivados a participar, de modo a complementar todo o conteúdo programático do projeto e promover maior integração entre as turmas e os frequentadores do espaço cultural.

FLS. _____
PROC. Nº _____
Ass: _____



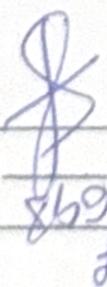
288

Os participantes terão acesso ao conteúdo programático que corresponde à:

- Teoria (conhecimentos das nomenclaturas, história, contexto histórico e aplicação);
- Prática (individual e de grupo); e
- Criação (através do incentivo à produção espontânea, livre e identitária de cada participante).

A avaliação final das oficinas se dará no quarto mês de realização do projeto, através de um relatório de satisfação. Na oportunidade pretende-se avaliar como foi a participação e frequência; a expressão e comunicação através do improviso e da criatividade; o envolvimento coletivo nos exercícios propostos; a capacidade colaborativa entre os alunos; a aplicação dos estudos de texto e materiais complementares, o planejamento da produção artística requisitado pelos oficinairos e uma avaliação específica sobre a apresentação ao público de um espetáculo escrito, produzido, roteirizado pelos participantes do projeto sob orientação dos oficinairos; bem como a apresentação de outras produções das linguagens artístico-culturais definidas para a edição deste ano; Para esta etapa avaliativa serão solicitados relatórios das atividades de cada oficina para os oficinairos participantes. E para os alunos haverá o envio de um formulário online para que eles avaliem o desenvolvimento das oficinas, façam críticas e sugestões para futuras edições.

FLS. _____
PROC. Nº _____
ASS: _____

17
3698


1288

Previsão de Atendimentos/Público

Para cada oficina, os oficinairos definiram um número limite de vagas a serem preenchidas. Desta forma, é possível estimar a seguinte previsão inicial de atendimento:

Oficina de Vozes e Cantos: 30

Oficina de Iniciação ao Violão: 16

Oficina de Montagem de Espetáculo: 25

Oficina de BrincArte: 15

Total: 86 pessoas a serem atendidas.

Para cada workshop, os instrutores também definiram um número limite de vagas a serem preenchidas, a saber:

Fotografia: 20

Maquiagem: 20

Cenografia: 20

Figurino e Costura: 15

Total: 75 pessoas a serem atendidas.

E para a apresentação de finalização dos trabalhos, a expectativa é atingir cerca de 170 pessoas

FLS. _____
PRC. Nº _____
ASS: _____


18/10/98

128A

Grade de atividades

Tipo de atividade	dia	horário	Carga horária/mês	Perfil	Quantidade de meses
Oficina de Vozes e Cantos	Domingos ¹	9h às 13h	8h	a partir de 10 anos	3
Oficina de Iniciação ao Violão	Quartas-feiras	14h às 16h	8h	a partir de 10 anos	3
Oficina BrincArte	Sábados	11h às 13h	8h	de 7 a 9 anos	3
Oficina de Montagem de Espetáculo	Segundas-feiras	19h às 22h	12h	a partir de 16 anos	3
Workshop de fotografia	Quintas-feiras	19h às 21h	4h	a partir de 15 anos	2
Workshop de Figurino e Costura	Sábados	9h às 11h	8h	a partir de 16 anos	2
Workshop de Cenografia	Sextas-feiras	19h30 às 21h30	4h	a partir de 15 anos	2
Workshop de Maquiagem	Quintas-feiras	19h30 às 21h30	4h	a partir de 14 anos	2

¹ sendo dois encontros no mês (um presencial e um online)

FLS. _____
 PROC. Nº _____
 ASS: _____

19
 3698

1288

Cronograma de realização do projeto Mãos à Obra 2024 - 2º ciclo (forma de execução e de cumprimento de metas a ele atreladas)

Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Período de início	Período de término
Meta 1	Promover atividades de formação e difusão cultural					
Etapas 1	Inscrições para as oficinas				1º mês	1º mês
Etapas 2	Compra de material didático-pedagógico				1º mês	1º mês
Etapas 3	Pagamento de despesas com profissionais envolvidos				2º mês	4º mês
Etapas 4	Pagamento de despesas com instrutores workshops				3º mês	4º mês

FLS. _____
 PROC. Nº _____
 ASS: _____

20
 1698


1288

Cronograma de receitas e despesas

Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Mês	Subvenção municipal	R\$ 12.941,17	Pagamento - oficinairos e coordenador	R\$ 9.600,00
			Pagamento - instrutores de workshops	R\$ 2.000,00
			Material para realização de workshops	R\$ 1.341,17
		Total: R\$ 12.941,17		Total: R\$ 12.941,17

Cronograma mês a mês das despesas

Período	Tipo de despesa	Descrição	Quantidade	Valor
1º mês	Consumo	Material didático-pedagógico	-	R\$ 1.341,17
2º mês	Pessoa Jurídica - MEI	Pagamento - oficinairo	4	R\$ 1.800,00
	Pessoa Jurídica - MEI	Pagamento - Coordenador	1	R\$ 1.400,00
3º mês	Pessoa Jurídica - MEI	Pagamento - oficinairo	4	R\$ 1.800,00
	Pessoa Jurídica - MEI	Pagamento - instrutor	4	R\$ 1.000,00
	Pessoa Jurídica - MEI	Pagamento - Coordenador	1	R\$ 1.400,00
4º mês	Pessoa Jurídica - MEI	Pagamento - oficinairo	4	R\$ 1.800,00
	Pessoa Jurídica - MEI	Pagamento - instrutor	4	R\$ 1.000,00
	Pessoa Jurídica - MEI	Pagamento - Coordenador	1	R\$ 1.400,00

ASS: _____
 FLS _____
 PROC. Nº _____


 21
 7698
 LRA

Plano de divulgação/comunicação

O referido projeto demandará um plano de divulgação, a fim de não somente informar as ações e atividades em desenvolvimento, bem como dar transparência ao uso do recurso público. Para isso, o Núcleo de Mídia Opereta irá elaborar um selo, uma identificação visual para o projeto Mãos à Obra 2024 - 2º ciclo a fim de marcar em seus materiais de divulgação todas as ações que irão receber os recursos, seja a divulgação do custeio das despesas com oficinas, workshops, bem como sua finalização

Abaixo vamos colocar a proposta do plano de divulgação, considerando as mídias a serem utilizadas, o custo e a periodicidade.

MÍDIA	TAMANHOS	QUANTIDADE
Newsletter (associados e novos assinantes)	-	4 edições (1 por mês - para informar as etapas do projeto)
Postagens Facebook	1200x628 px (post de imagem)	4 posts
Postagens Instagram	1080 x 1080 px (feed)	4 posts
Mídia espontânea (releases e menções na imprensa e sites)	1.440 caracteres (média de uma lauda de texto)	2 inserções

FLS. _____
PROC. Nº _____
ASS: _____
22
2698

LRB

RECURSOS HUMANOS

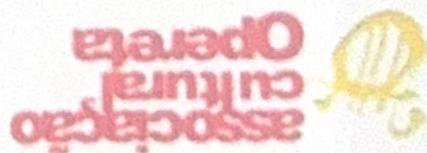
Quantidade	Cargo	Carga horária total	Remuneração /mês	INSS Patronal	FGTS	Outros encargos (descrever)	Custo total
1	Oficineiro - Vozes e Cantos	24	R\$ 400,00	out / dez			R\$ 1.200,00 ✓
1	Oficineiro - Iniciação ao Violão	24	R\$ 400,00	11			R\$ 1.200,00 ✓
1	Oficineiro - Brincarte	24	R\$ 400,00	11			R\$ 1.200,00 ✓
1	Oficineiro - Montagem de Espetáculo	36	R\$ 600,00	11			R\$ 1.800,00 ✓
1	Coordenador geral	fixo	R\$ 1.400,00	11			R\$ 4.200,00 ✓
1	Instrutor - Fotografia*	8	R\$ 200,00	nov / dez			R\$ 400,00 ✓
1	Instrutor - Figurino e Costura**	16	R\$ 400,00	11			R\$ 800,00 ✓
1	Instrutor - Cenografia*	8	R\$ 200,00	11			R\$ 400,00 ✓
1	Instrutor - Maquiagem*	8	R\$ 200,00	11			R\$ 400,00 ✓
				TOTAL:	TOTAL:	TOTAL:	R\$ 11.600,00

● Os profissionais prestarão contas por meio de notas fiscais, no regime de MEI ou PJ, ou RPA.

* Os Workshops acontecerão em 2 meses com 4 horas/mensais;

** O Workshop de Figurino e Costura será realizado em 2 meses com 8 horas/mensais;

Fls. _____
 PROC. Nº _____
 SS: _____
 23
 7698
 LRA



Instituição Sem Fins Lucrativos
Fundada em 30 de julho de 1994 – CNPJ 00.367.883/0001-72
Utilidade Pública Municipal Lei nº 2436/1994

FLS. 24
Proc. Nº 3698

Nome completo: Nilton del Valle Ribas	
Cargo: Secretário do Conselho Deliberativo	RG: 13.210.558-5
CPF: 027.210.288-12	Órgão expedidor: SSP-SP
Endereço: Rua Batuíra, 156 - Vila Sobreter, Poá SP	

Poá, 25 de maio de 2024

Documento assinado digitalmente
KELLY PRISCILA ARMILATO
Data: 25/05/2024 16:45:22 -0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Kelly Priscila Armiliato
Presidente

Rua Dr. Emílio Ribas, 168 - Vila Sobreter - 08562-060 - Poá-SP - (11) 4634-1175
associacao.opereta.org - E-mail: acopereta@gmail.com